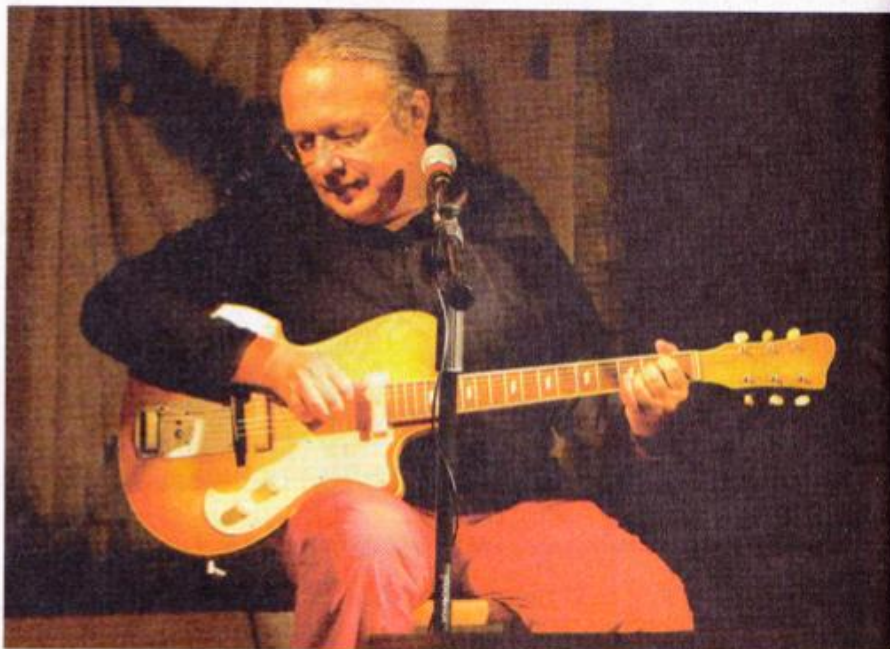


Svoji tvorbu mohl představit každý. Dostal dvacet minut

ŠÁRKA HOBLÍKOVÁ

Jesenice - Dvacet minut a dost. Mikrofon jako štafetu dostal další hudebník a zase na dvacet minut. Taková byla totiž pravidla večeru Open Mic v Hudebním klubu Truhlárna. Díky tomu posluchači v sobotu večer vyslechli muziku tří žánrů.

První dvacetiminutovka patřila Oldřichu Bauerovi. Pro Rakovnickáky to určité není neznámé jméno. Oldřich Bauer působil ještě na začátku devadesátých let ve skupině Rychtáři. Společně s banyšistou Petrem Rýparem spustili písně většinou z války Sever proti Jihu. Opravdu spustili, protože svoji produkci uvedl Oldřich Bauer slovy: „Nebudem nic říkat, máme málo času!“ První zazněla píseň od Toma Vaice Ježíš z čokolády. Pak už ty válečné, na-



PETR Linhart představil převážně své písničky z CD *Autobus do Podbořan*. Foto: Richard Hoblík

Open Mic Truhlárna

- dává možnost krátkého veřejného vystoupení
- o ničem se nehlasuje ani nebuduje
- přihlásit se může každý s tvorbou v oblasti hudby, poezie, divadla
- k dispozici je dvacet minut času, pokud se přihlásíte předem, nebo deset, pokud se přihlásíte na místě

- další Open Mic se uskuteční 20. 4. od 20 hodin, host Dorota Bártová

příklad Cesta k Apomatixu nebo píseň irských dobrovolníků. Závěr patřil písni o tom, jak Oldřich Bauer vydělal a prodělal svůj první a poslední milion.

Po něm začal s autorskou tvorbou Vláda Čáp. Zaspíval antinámornickou píseň Mici, pak Čertovskou nebo Pršíš mi do hlavy. Zakončil písní Pi-soár na Mont Mártu.

Jako host s kytarou vystoupil Petr Linhart, známý například z jinu sveno srdce člověk často

Jeho písně převážně vyprávějí příběhy z míst bývalých Sudet na severu Čech.

Proč právě Sudety, Petr Linhart vysvětloval takto: „Moje babička byla sudetská Němka, ale s tím bych to asi nespojoval. Dlouhá léta jsem hrál s kapelou Čp. 8 z Karlových Varů a jezdil jsem dlouhá léta do tohoto kraje. Až tak kolem čtyřicítky jsem se do kraje kolem Karlových Varů zamiloval. Pak jsem se dočetl, jak se dočetl majitel klubu, Další fotografie na straně 8.

Na akcích Open Mic by se postupně měli setkávat ti, kteří předvedou své dovednosti ať již hudební či dramatické před těmi, co rádi poslouchají. A to bez ohledu na věk, žánr či zkušenosti.

„Pro autory by to měla být možnost vyzkoušet si něco nového nebo málo hraného mezi svými. Posluchači tak budou mít příležitost slyšet jinde neslyšené a zažít neobvyklá hudební spojení“ vy-

vyhlá hudební spojení“ vy-

Foto: Open Mic v jesenické Truhlárně



PŘI Open Mic v jesenickém Hudebním klubu Truhlárna vládla dobrá nálada. Kromě Oldřicha Bauera a Petra Linharta vystoupil s autorskými písničkami Vláďa Čáp (na snímku vpravo).

Foto: Richard Hoblík