

JÍŠOVÁ S BABINCEM POPRVÉ

JESENICE (peg). Pravidelným návštěvníkům jesenického Klubu Truhlárna není jméno jihočeské písničkářky Pavlíny Jíšové neznámé. Už zde v minulých sezonách koncertovala. Ovšem při svém koncertu 17. března se v klubu poprvé představila s novou kapelou. A jak majitel Truhlárny Martin Louženský předesílal, byl to pěkný „babinec“.

„Po boku Pavlíny Jíšové stála její dcera Adéla Lounková, která hraje na akustickou kytaru, mandolínu a irské flétny. Dámskou trojici doplnila písničkářka

a multiinstrumentalistka Petra „Šany“ Šanclová, která debutovala svým sólovým albem „Ze země Vah“ a v minulosti jste ji mohli slyšet ve společnosti pánů Jaroslava Samsona Lenka, Slávka Janouška a Vlasty Redla. V současnosti je členkou formace Bokomara a kromě svých sólových vystoupení doprovází také zpěvačku Nađu Urbánkovou,“ popisuje sestavu Martin Louženský.

V Truhlárně zazněly především písničky Pavlíny Jíšové v originálním pojetí ženského vícehlasu a s patřičnou dávkou ženské energie. Svůj sólový pěvecký prostor ale během večera dostaly všechny muzikantky.

KŘIVOKLÁT