

S OPTIMISTOU HLASEM

JESENICE. Páteční večer 20. dubna patřil v Jesenické truhlárně třem muzikantům. Ivanu Hlasovi, Jaroslavu Nejezchlebovi a Norbi Kovácsovi. Podruhé bylo v letošním roce zcela vyprodáno. Po koncertu položil meziklášník Martin Louženec klubou maruši Loužen-

Ono je to složitější. Myslím si, že ke krizi přispívá i doba rychlých informací. A to i těm, kteří, při vší úctě, nemají kapacitu na některé věci. Já taky nerozumím všemu. Člověk se začíná bránit někdy až hlou-

oměně na mravnost a další patřící k lidskému soužití. ru chování a kulturu jako vdu nevím, co by se s tím rá jít tak trochu příkladem. aždý člověk, který se v této kulturu něco udělat, má edno na iaké:17

vých klubů, kde nejde nův „vítr z hor“, je po-ro nás je důležité, že se esty nehledáme. U vás ea za to moc děkujeme. edaří oslovit mládež, nějaký z pořádaných

síci jsem zaregistroval lturní krize a v té sou- o, zdali není příčinou před lety konstatoval í hospodářské krize. žádán školskými in- rání tzv. breviáře pro- y obsahoval a o jaké opíral?

ský protagonistovi večera Ivanu Hlasovi několik otázek.

● **V našem klubu, kde se nedá odejít z pódia jinak než přes diváky, platí tzv. 11 přikázání – neunikneš. Jak přijímáte tuto skutečnost, když diváci aplaudují a chtějí, aby koncert pokračoval?**

cenu zlaťá. A je jedno na jaké úrovni (myslím velikostí projektů). Někdy dokonce věřím, že bude líp. Jsem optimistou. -red-



Ivan Hlas v jesenické Truhlárně.

pe a tvrdě a za- ší zásadní věci Tedy i na kultu takovou. Opra dalo dělat. Mož Myslím si, že k to době snaží p cenu zlaťá. A ie

Je pravda, že tak uskutečnit Cimrma měrně hodně. Ale p lidé baví a únikové bylo extrémně dobř ● Zatím se nám r která by navštívila koncertů....

Před několika mě mezi lidmi pojem k vislosti mě napadl mravní bída, jak už Tomáš Baťa v obdo

● Kdybyste byl po stitucemi o zpraco ti mravní bídě, co stěžejní body by se