

## I PÁR LIDÍ UDĚLÁ FAJN ATMOSFÉRU

**JESENICE (peg).** Skupina, která se s nevšedním nadhledem pohybuje na hranicích moderní vážné hudby a popu, tak je charakterizován pražský Jablkoň, jemuž patřil další z večerů (28. července) v hudebním klubu Truhlárna.

Skupina vznikla před více než třiceti lety a její začátky jsou spojeny především se spoluprací s Jazzovou sekcí. „Díky své nezařaditelnosti se stejně samozřejmě pohybovala v oblasti folku, rocku, ale i jazzu a později také vážné hudby. Koncem osmdesátých let začala spolupracovat s houslovým virtuosem Jaroslavem Svěceným a následně i s Českým symfonickým orchestrem. Kromě koncertování a natáčení desek dělá i hudbu k filmům a divadelním či televizním inscenacím,“ popisuje Jabl-

koň majitel Truhlárny Martin Louženský.

Návštěvníky klubu tedy čekal mimořádný hudební zážitek, zvláště, když jsou všichni členové Jablkoně konzervatoristy nebo absolventy Akademie múzických umění. Bohužel se v Truhlárně sešlo jen patnáct posluchačů. Kapele to ale na náladě neubralo. „Důležitá je atmosféra a ta byla fajn i bez lidí. Navíc těch patnáct, co přišlo, byli ti praví. Hrál se nám dobře, i když větší návštěvě bych se nebránil. No a ta žatecká třináctka, mňam,“ říká Michal Němec, zakládající člen skupiny, který také před lety její název vymyslel: „Vlastně vznikl dřív než kapela, tedy před více než 35 lety. Prostě jsem ho vyřknu a byl. Mimochodem kromě jiných u toho byla například i Dáda Patrasová nebo Tůlka Brousek.“